VISIT…

COLLAGE!

MAGAZINE

PRESENTS

starring
TONY. H. PHLAYER

co-starring
da SPACE BITCH

Collage

THPOiZON

da STARFISHTRACKER

NUMERO UNO

Epilogo

Dicembre 1997

È un'aria strana quella che si respira in casa Collage in questi giorni che precedono l'uscita del numero 1.
In questo anno molto è cambiato, la scena è in continua evoluzione e mai più di adesso qualcosa si dilaga sempre di più, in un tempo in cui determinati elementi si fondono per nutrire e far crescere il legame che sempre più si crea, imponente per alcuni e vulnerabile per altri, in un posto in cui indifferenti persone comprendono e agiscono ed altri escludono e negano.
HardecoreItalicus è la parola d'ordine che racchiude l'essenza di Collage, costituzione creata, ideata sperando di rappresentare la maggior parte dei pezzi italiani, non è N.Y. non è L.A.; la selezione è al punto giusto per fare specchio a una visione pregiata del writing nella nostra penisola.
Malgrado cipria e rossetto, chi fa il disgustato mostrandosi di credersi bello puzza comunque di carogna.
Alla fiamma delle candele speri dunque di cacciare il tuo incubo beffardo.

SPECIALE PER: Mastro K, Sky 4, Mr. Canz, Danno, Beffa, Piotta, Kemh, Bang, Shad, Ahks.

BELLA A: Triky, Meddy, Pain, Jeys, Skone, Zed, Efy, Smok, RST, TH, Litz, Fabio Mastro, Met, Czoe, Maximone, Fabietto, Cannolicchio, Chanko, Trama,Zakis, JD Bob, Crok, Airone, Kayone, Yazo, Done, Clok, Robin, Jamone, Adstar, Day, Styng, Alex, Taco, Cap, Mun, Cook, Ivano e i punkastri, Demone, Sea, Ragù, Sap 1, Rusty, Tone (Losco Affare), RomaZoo, Artan, Nitro, Bol, Slog, Snoopy, Rich, PRZ, 23, TDT, Hekto, Skid, TNT Cagliari, Remy Olbia, Wany (Ill' Fame), Arcano revue, Tribe magazine, Hip Hop Discount, Biz, Wag, Melody Makers, Alberto, Luigi, Paola (Spaventapasseri) e a tutti i pusherzzz....

Ci scusiamo per gli errori del N° 00

Kreta. Nec. Eufi. Daff. Bach

SMASH *MAKO* *KRASH KID*

R . I . P .

"SKY 4" CKC - PWD Milano

"LEMON" TKA Milano

"RAX.E" CKC - UAN Milano

"NEO.DAFF" TIKER - Q5 Crema

"DRA" CKC "YAZO.MASTRO K. METRO" THP Milano

REV.PLASMA" LB - ADP Bergamo

"CORE" 101 Roma "EFX" TH Crema

SCHIO.LEO" BAP - LB Brescia "KATO" Vicenza "

"DEMONE" AKF Codogno

TONE" TBF - TDT Roma

"ALEX" DMC Milano

"AHKS" RST - CHV - Q5 Crema

CAP" SDE Locate

"SOEV" TMA - SNC Pesaro

"LEGO" ADR "MASTRO K" THP Milano

STYNG 253" TGF Milano

"CLOK.MASTRO K" THP "MIND" GR - VDS - TAK Milano

Collage

"DUST"
MNP.FTR Firenze

"NEY.DAFE" TIKER - Q5 Crema

"MIND" GR - VDS - TAK Milano

"METRO.DONE" THP Milano

"DUMBO" GR Milano

"ROBIN" RNS - GR Milano

"ROBIN.DUMBO" GR Milano

"ENOK" SNS Piacenza

"ROBIN" RNS - GR Milano

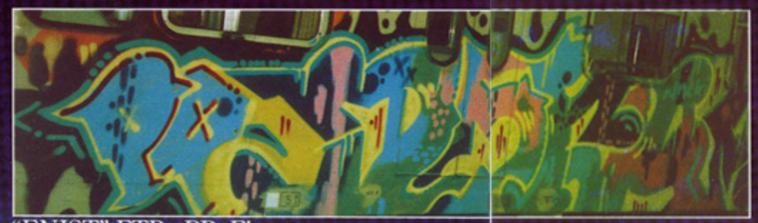
"SPYCE" GR - TAK - VDS Milano

"RAGU.SKE" ABG Varese

"NEO.JEY.S" TIKER Crema

TAK by: "KAUTO.SPYCE.DUPLO" Milano

"HEKTO" MDF - TM Roma



"ENIST" FTR - PR Firenze

CNK by: "PORK" Cologno M.

PORNOROCKERZ STORY

A.D. 1998 Lo stato pontificio si appresta a celebrare il giubileo...
I pornorockerz si preparano al pornogiubileo.
PORNOROCKERZ?!!
In primis si trattava di un club per il libero scambio di audiovisivi 'hard' aperto solo ai veri cultori del genere, poi balzò alla cronaca per le eclatanti iniziative come la prima PORNOJAM tenutasi a Roma; ai piatti si alternavano DJ100 (Piotta per chi non mastica il roma slang) e Tramone, accompagnati da due videoregistratori ai lati che sparavano hardcore a tutto andare, per la gioia del pubblico (interamente maschile) che nel frattempo si scambiava giornaletti e commenti poco ortodossi. Le poche signorine capitate, credevano d'avere a che fare con l'ennesimo raduno Hip Hop colorito dal nome: PORNOROCKER'S PARTY, ma si sbagliavano e in fretta guadagnavano l'uscita ingiustamente disgustate.
!!! Non mancate d'ascoltare la benedizione del gran maestro Rocco Siffredi sul mixtape del Piotta, che ci incoraggia a continuare la nostra opera di apostoli dell'Hard.
I soci storici dei PRZ attualmente in carica sono:
PIOTTA (Ministro del Bizzare e del Sado Maso)
DANNO (Esperto Attori e Registi-Feticista delle venute in faccia)...
...attualmente impegnato in una campagna di rivalutazione del porno-cartaceo.
CANZ (collezionista di pelo pubico e feticista della venuta negli occhi a tradimento)
Molti nomi si sono aggiunti ultimi fra i quali salutiamo dj Skizo, Marco p.e dj Phella, quest'ultimo ferratissimo sull'amatoriale.
Tuttavia il mito del Masculo Latino è in declino, fioriscono prodotti di dubbia efficacia come: Mandingo, Taurus e il famigerato potenziatore a pompetta tanto reclamizzato su Cronaca Vera.
Su un'altro fronte si muove l'Hard in cassetta che, in un periodo in cui le cover musicali la fanno da padrone, non vuole essere da meno e sforna titoli come: Biancaneve, Cenerentola, The Flitbones liberamente tratto dai Flinstones, Splatmen che vanta sul petto un lago a schizzo al posto dell'obsoleto pipistrello; infine "Il giudice Didietro" figlio di Tangentopoli e dal nome decisamente più nostrano.
Prima di rimandarvi alla prossima vi dico l'ultima chicca.
Rocco Siffredi ascolta l'Hip Hop, me lo ha confermato di persona.
Ebbene si, un'amico che sta in zona corso Francia a Roma mi ha rivelato che Rocco è suo vicino di casa.
Abbiamo deciso coi COLLE di regalargli il cd 'odio pieno'.
Quando mi sono presentato davanti al citofono ho letto a grandi lettere
ROCCO TANO SIFFREDI
BEEEEP!!!!
- Ho un pacco per lei - dico io.
- Secondo piano - risponde una voce che sembra familiare.
Divoro le scale a 3 a 3, arrivato agli ultimi scalini stendo la mano verso di lui, che mi appare in abiti larghi di seta bianca (ndr: molto pappone...).
Mi tira letteralmente su ed io con voce affannata - Piacere sono un suo ammiratore, le ho portato il cd dei Colle der Fomento.... BLA BLA.... noi siamo i Pornorockerz e BLA BLA.
'Grandioso a me piacciono molto i Public Enemy' mi risponde Rocco.
Dopo aver scoperto un Rocco dai gusti decisamente old school vi saluto con una frase dei 2 LIVE.
- FACE DOWN AZZ UP THAT'S THE WAY WE LIKE TO FUCK -

Per contatti più approfonditi:
ROCCO SIFFREDI FANS CLUB
C.P. 7131
00161 ROMA NOMENTANO

Per contattare i **PORNOROCKERZ** fate riferimento a **COLLAGE**

PORNOIMPERATOR
CANZ

"NEY.JEY.S.DAFE" TIKER Crema

"TOKOH" FTR - PR Firenze

"SPYCE.MIND.DUMBO" GR - VDS Milano

"SKE" ABG Varese

"BOL" TMH - TREMA ROMA - 23REC Roma

"EFY" CKA - TH Crema

"JAMONE" GR Milano

"COOK" KF Lodi

COLORIFICIO "PONTE SERIO"
via IV Novembre, 2 - Tel./Fax 0373 / 257783
Cap 26013 Crema (CR)
RIVENDITORE AUTORIZZATO:
BELTON . MULTONA

TATUAGGI
CELESTIAL DRAGON
via CAVOUR, 9 (3° piano)
tel.: 0373.259244 Crema CR

"AIRONE.CLOK" THP Milano

"WANY" PDP - TSK Brindisi

"TONE.JEMS" TDT - ROME ZOO Roma

"NEO" TIKER - Q5 Crema

"RAX.E" CKC - UAN Milano

"DAFF" TIKER - Q5 Crema

"DRA . SKY 4" CKC Milano

"KEMH" 23 - TMH - TREMA ROMA Roma

"DEMONE" AKF Codogno

"STYNG 253 - GRAKE" TGF Milano

"JEY.S" TIKER Crema

"BAST" TKA "RAX.E" CKC - UAN Milano

Magliana
7° binario
6° binario
TIKER
CREME CARAMEL
TIKER
STAR WARS

"DAFF" TIKER - Q5 "AHKS" RST - Q5 Crema

"BANG.SKY 4" CKC "SHAD" TKA Milano

"SKY 4" CKC - PVD ALTA TECNOLOGIA Milano

"DONE.ZETA" THP Milano

"PHATO" CYB - UAN Milano

"WANY" PDB Brindisi

"DAFF.NEO" TIKER - Q5 Crema

"BEAN" GR - VDS - TAK Milano

"DEP 1" CNK Cologno M.

"CYKO" ADP - LB Bergamo

lo spaventapasseri
SPAZIO APERTO
di Paola Brandazzi
via cavour, 21 26013 Crema CR
tel.: 0373 259080
p.iva 01893860989

MELODY MAKERS RECORDS
TEL-FAX 0373/256052
piazza Giovanni XXIII, 27 Crema CR
tel./fax 0373.256052
HIP HOP
TRIP HOP
JUNGLE
TECHNO
HOUSE
CD
MIX
LP

"SHOK" Roma

"AIRONE" THP - BK Milano

"BOL" TMH - TREMA ROMA Roma

"BOL" TMH - TREMA ROMA Roma

"HEKTO" MDF - TM Roma

"JEY.S" TIKER Crema

"BEAN" GR - TAK - VDS Milano

CNK by: "PORK. DEP. DOGO" Cologno M.

"FUME.WIST.CROMO.NOL" Roma

"TACO" TVC Milano

"ENIST" PR - FTR Firenze

"RAGU.SKE" ABG Varese

"BEAN" GR - TAK - VDS Mlano

"DRIM.SMOR..FARFA" LIC - TNT Cagliari

KEMH

TMH.TREMAROMA.23REC

Sono nato e cresciuto a Roma dove chi dipingeva prima di me si faceva i cazzi suoi.
Ho iniziato nel 92 facendo sketch su carta, poi nel 93 il mio primo pezzo su muro sotto casa mia con Shout. Formammo gli SHS, ma poco dopo ci siamo sciolti. Ho conosciuto Snoopy nel 94 e abbiamo formato i TMH con Shear, Roy, Bol, Fuji (che se la canta) e Artan. Con Snoopy ho iniziato a colpire i treni nel 94.
Nell'estate del 95 ho formato i Tweenty Tree Recordz che sono nati solo per i treni o qualsiasi mezzo in movimento, ma la nostra foga si è allargata a macchia da tutte le parti. Della 23 fanno parte: Roy (The only one), Bol, Snoopy e quel ciccione di Slot che è della TNT di Torino ma sta qui a Roma a spaccare (le ossa).
Quando esci di casa devi stare attento agli infami, a come ti giri, perchè appena dai le spalle qualcuno cerca sempre di mettertelo nel culo e tu devi essere sempre pronto, non ti puoi fermare, non ti devi fermare, dovresti sempre costruire qualcosa ma a qualcuno la storia non va giù e cerca sempre di abbattere quello che tu stai costruendo e quindi sei costretto, con qualsiasi mezzo a difendere ciò che fai, oltre che dalle istituzioni (che ci vorrebbero sepolti sotto chili di merda) anche dalle guardie che si divertono a metterti le mani addosso perchè hanno uno sporco vestito blu con manganello e distintivo e si sentono i Superman delle città senza rispetto e con odio verso tutti noi che la notte e il giorno ce la rischiamo per qualcosa di nostro che ci stiamo costruendo e che viene da dentro.
A complicare il tutto si aggiungono i writers più coglioni che non sanno fare altro che crossare e gettare merda tra noi invece di gettarla in faccia alle guardie e a tutti quelli che non credono in quello che stiamo facendo.
A Roma gli infami sembrano spuntare come funghi da tutti li pizzi e non capiscono che quelli da affondare non sono tra noi (anche se qualcuno lo dovremmo affondare davvero), ma quelli che boicottano e che gettano merda sui "vandali di Roma".
Quelli che a Roma piottano si contano sulle dita di una mano, il resto è merda che se crede sto cazzo.
Non ci sono storie originali, non vedi che roba vista e stravista, niente che non sia già "baitato male" su qualche fanza americana, francese, spagnola e così via, nulla su cui i tuoi occhi si possano fermare senza pensare, porkoddio, la scena è una cacata, la gente se la tira da paura pur non contando un cazzo.
Questa è la parte marcia della storia ma c'è una parte di Roma che dipinge senza creare pippe tra kru.
Noi dei Twenty Tree Recordz facciamo parte dei TREMA ROMA. Il gruppone è nato recentemente ma già spacca il culo, ci siamo uniti perchè ci conosciamo tutti e dipingiamo tanto e bene. Ci sono: Camone, Mais, Elfo, Skiro, Tiph, Core, Kef, Suyno, Er Pecora, Er Demone, Er Manone, Er Bivio e Trattore che se la cantano.
Quando vado a dipingere non mi piace fare 4 pezzi piccoli a 2 finestrini, non che non mi piacciano i pezzetti ma preferisco fare un pezzo ma fatto bene ed è per questo che non ho 300 pezzi su treno tutti uguali ma ne ho di meno ma tutti diversi. Molti argenti perchè i soldini mi mancano ma provo a metterci del mio, qualcosa che mi distingua dalla massa, perchè essere massa è come essere niente.
Tutto questo è Roma anzi TREMA ROMA!!!!!!!!
BELLA A:
NCF-SFE-Anek-Kidz-Stilo-Canz-TNT (Roma e Torino)-Neo e Daff-Zeus-Styng-Homer-Dafne-Js-Weny-Trota-Puer-Fox-SHM-Skid-Fava-Sette-Kosher-tutto lo stradone-MRK-Nicolino-Brodo-Salvatore-SPH-BZB e tutti quelli che mi sono dimenticato.

"SKONE.SMOK" TH Crema

"COOK" KF Lodi

"RUSTY" SPA "SKY4" PWD - CKC Bologna

"SMOR" TMC - LIC Cagliari

Collage

"ARTAN" TMH Roma

"ENKO.ENSY" AZT - CLA Riccione

"HAIR" LB - RIP Bergamo

"JESTER" RST - CHV Crema

"BANG" CKC Milano

"COREA" BMW Ancona

"CHOCO" Olbia

"SAPONE" ADP Bergamo

"WD" crew Varese - Senigallia

"DAY" QVS "RAX.E" CKC - UAN Milano

"DUST" FTR - PR Firenze

"HEKTO" MDF - TM Roma

"RAMONE" TIKER - Q5 Crema

"DORK" FTR - PR Firenze

"METRONE" THP Milano

"REYN" GR - VDS - TAK Milano

"AIRONE" THP - BK Milano

"AHKS" RST - Q5 "NEO" TIKER - Q5 Crema

"RISO" PDB Vercelli

"OMEK" DSP Pesaro

"SKYRONE"

"BEAN" GR - TAK - VDS Milano

"ENIST.DORK" FRT - VR Firenze

"MIND" GR - TAK - VDS Milano

MASTRO'K DESIGN

FEATURING

"KAEL" the secret weapon.

MAS·THP·

«TOTALLY HAND MADE!!!»